

„Weiblicher Akt um 1900, neu interpretiert!“



Peter WIRTH



SIKO



Ernst ZDRAHAL

Werke Cover (vorne):

Links: „Juliana“, © Peter Wirth, Wien 2014

Mitte: „Blumenkraft 2“, SIKO 2014, © Bildrecht, Wien 2014

Rechts: „Sündenfall“, Ernst Zdrahal 2014, © Bildrecht, Wien 2014

Weiblicher Akt um 1900, neu interpretiert!

Anhand von Aktfotografie nach Julian Mandel (Paris) und anonymen Fotografen aus der Zeit um 1900 erarbeiten Siko (Silvia Konrad), Peter Wirth und Ernst Zdrahal eine gemeinsame Werkserie.

Julian Mandel (um 1872 im Elsass; † 1935 in Paris) war ein bekannter französischer Kunst- und Erotikfotograf in den 1910er, 1920er und 1930er Jahren.*

Julian Mandel widmete sein Leben der Förderung der Fotografie als Kunst. Seine klassischen Studien im weiblichen Akt, Alice Prin, wurden in Frankreich als Motivepostkarten verwendet und wurden schnell zu Sammlerobjekten. Er war Mitglied der deutschen Avantgarde-Gruppe Neues Zeitalter im Freien. Über das Leben von Julien Mandel ist nur wenig bekannt, es wird spekuliert, dass sein Name ein Pseudonym sei. (Text: Quelle Wikipedia)

Komposition und Bildaufbau zeigen das kreative und experimentelle Zusammenspiel der drei Künstler Siko (Silvia Konrad), Peter Wirth und Ernst Zdrahal auf. Im Zentrum steht der weibliche Akt. Ein Bogen zwischen Ästhetik und Erotik wird gespannt und fordert die Aufmerksamkeit der BetrachterInnen von Neuem heraus.

Die von der Künstlerin Siko gesammelten und digital bearbeiteten Fotos sind für Ernst Zdrahal, Peter Wirth und für Siko Ausgangspunkt und VORLAGE (nicht VORGABE!) für die gemeinsame gestalterische Arbeit. Gearbeitet wurde auf Ausdrucken, die auf sog. Fahnstoff geplottet und auf Keilrahmen aufgezogen sind. Die Realisierung der Gemeinschaftsarbeiten erfolgte in den jeweiligen Ateliers der KünstlerInnen. Es entstanden dabei 30 neue Werke. Jeder Künstler hat sich dabei zehn Arbeiten gewidmet.

Ernst Zdrahals Bilderwelten erzählen humorvoll Geschichten und „umrahmen“ die Akte vertrauensvoll. Das Mitteilungsbedürfnis von Ernst Zdrahal ist enorm: Tiere, von der Paradies-Schlange, über den Hund bis zum malenden Affen „Nonja“ eröffnen auf ungewöhnliche Weise vielleicht auch Geheimnisse über die zauberhafte Fantasie des Künstlers im Zusammenspiel mit dem vorgegebenen Thema.

Peter Wirts temperamentvoll-malerische Herangehensweise bringt lebendige Gegenwart in die Fotodarstellungen von 1900. Die weiblichen Akte werden regelrecht zu „Frauenbildern von heute“ transformiert. Der pastose Farbauftrag, erwirkt mit Spachtel und Pinsel, formt die Körper der Frauen und haucht ihnen zeitgenössisches Leben ein.

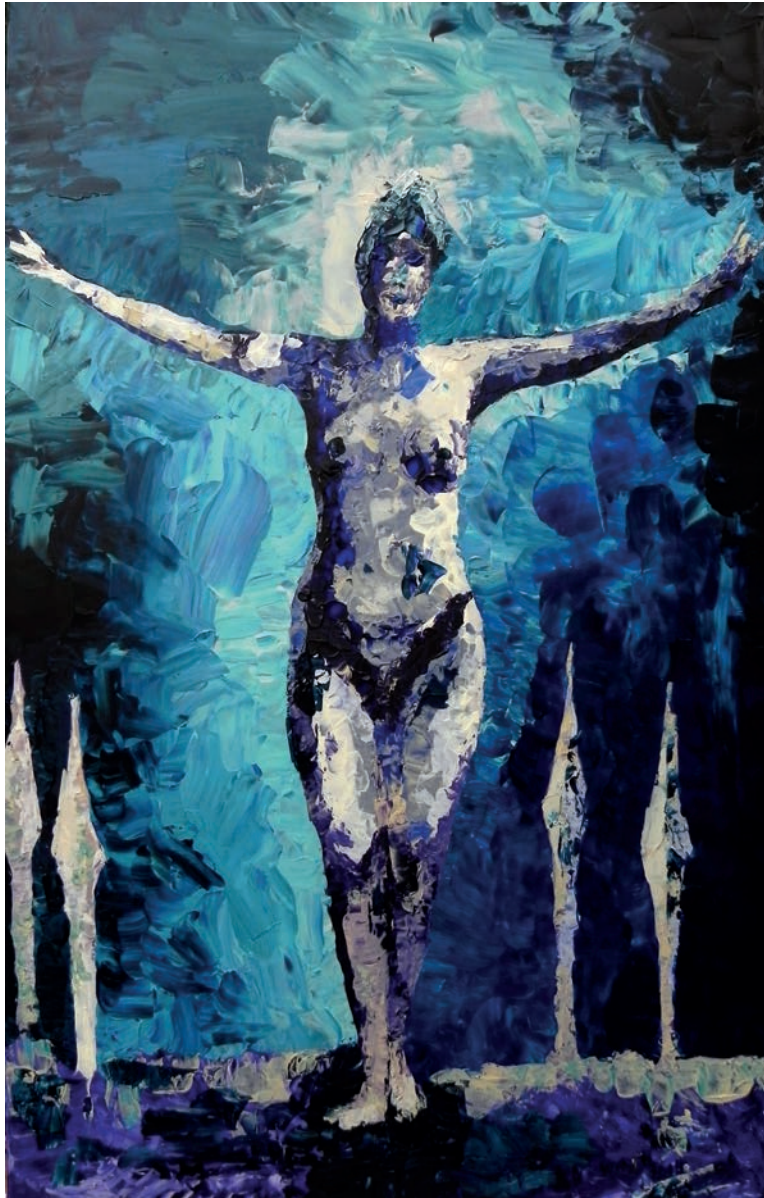
Sikos konzeptueller Ansatz umschließt die Werkserie und bietet einen roten Faden für die - doch sehr unterschiedlich arbeitenden - KünstlerInnen.

Sie selbst be-malt und be-arbeitet die Akte in verschiedenen Mischtechniken und dadurch erschließen sich neue Oberflächen, die einen 3-dimensionalen Tiefgang in die Materie zulassen. Die teilweise verzerrten und vielleicht verstümmelten wirkenden Abbildungen der Frauen, sind im Einen künstlerisch abstrakt interpretiert, und zeigen im Anderen das von „damals bis heute“ durch die Gesellschaftsstrukturen auch sehr verzerrte „Bild der Frau“ in immer aktuellen Rahmenbedingungen. (Text: by Siko 2014)

Peter WIRTH



Titel des Werks: „Angelina“
Technik: Öl a. Fahnenstoff
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014, © by Peter Wirth, Wien



Titel des Werks: „Dorothea“
Technik: Öl a. Fahnenstoff
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014, © by Peter Wirth, Wien



Titel des Werks: „Juliana“
Technik: Öl a. Fahnenstoff
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014, © by Peter Wirth, Wien



Titel des Werks: „Genefe“
Technik: Öl a. Fahnenstoff
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014, © by Peter Wirth, Wien



Titel des Werks: „Magdalena“

Technik: Öl a. Fahnenstoff

Größe: 50 cm x 80 cm

Entstehungsjahr: 2014, © by Peter Wirth, Wien



Titel des Werks: „Elle“
Technik: Öl a. Fahnenstoff
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014, © by Peter Wirth, Wien



Titel des Werks: „Rouge“
Technik: Öl a. Fahnenstoff
Größe: 80 cm x 50 cm
Entstehungsjahr: 2014, © by Peter Wirth, Wien



Titel des Werks: „Cecilia“
Technik: Öl a. Fahnenstoff
Größe: 80 cm x 50 cm
Entstehungsjahr: 2014, © by Peter Wirth, Wien



Titel des Werks: „Marlene“
Technik: Öl a. Fahnenstoff
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014, © by Peter Wirth, Wien

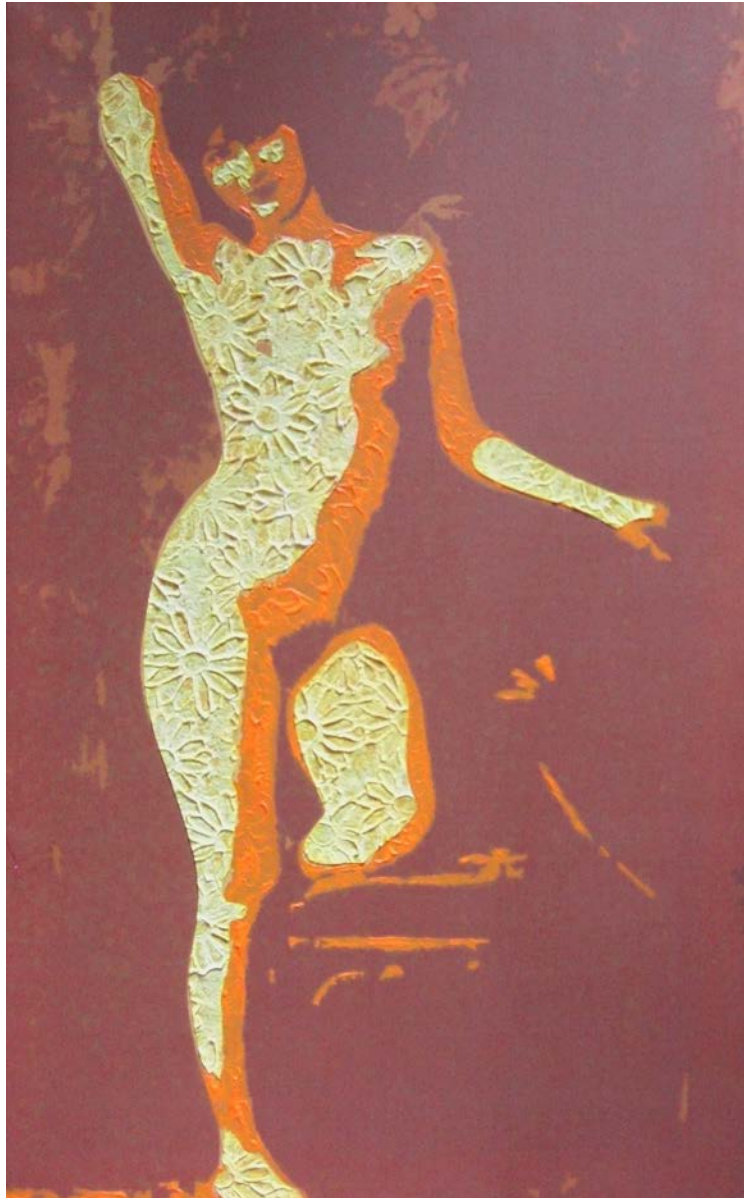


Titel des Werks: „Helena“
Technik: Öl a. Fahnenstoff
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014, © by Peter Wirth, Wien

SIKO (Silvia Konrad)



Titel des Werks: Blumenkraft 1
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Mischtechnik a. Fahnenstoff (Papier und Acryl)
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014 by siko, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Blumenkraft 2
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Mischtechnik a. Fahnenstoff (Papier und Acryl)
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014 by siko, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Abstrakt 1
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Mischtechnik a. Fahnenstoff (Acryl, Heisskleber)
Größe: 80 cm x 50 cm
Entstehungsjahr: 2014 by siko, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Abstrakt 2
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Mischtechnik a. Fahnenstoff (Acryl, Heisskleber)
Größe: 80 cm x 50 cm
Entstehungsjahr: 2014 by siko, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Umschmeicheln 1
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Mischtechnik a. Fahnenstoff (Acryl, Stoff, Lpf)
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014 by siko, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Umschmeicheln 2
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Mischtechnik a. Fahnenstoff (Acryl, Stoff, Lpf)
Größe: 80 cm x 50 cm
Entstehungsjahr: 2014 by siko, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: SchwarzGrauOrange 1
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Mischtechnik a. Fahnenstoff (Acryl, Malmedium)
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014 by siko, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: SchwarzGrauOrange 2
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Mischtechnik a. Fahnenstoff (Acryl, Malmedium)
Größe: 80 cm x 50 cm
Entstehungsjahr: 2014 by siko, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Le Petit Parisien 1

Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Mischtechnik a. Fahnenstoff (Acryl, Zeitung, Hkl.)

Größe: 50 cm x 80 cm

Entstehungsjahr: 2014 by siko, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Le Petit Parisien 2
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Mischtechnik a. Fahnenstoff (Acryl, Zeitung, Hkl.)
Größe: 80 cm x 50 cm
Entstehungsjahr: 2014 by siko, © Bildrecht 2014

Ernst ZDRAHAL



Titel des Werks: Studie für ein Denkmal
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Öl a. Fahnenstoff
Größe: 50 cm x 80 cm

Entstehungsjahr: 2014 by E. Zdrahal, © Bildrecht 2014

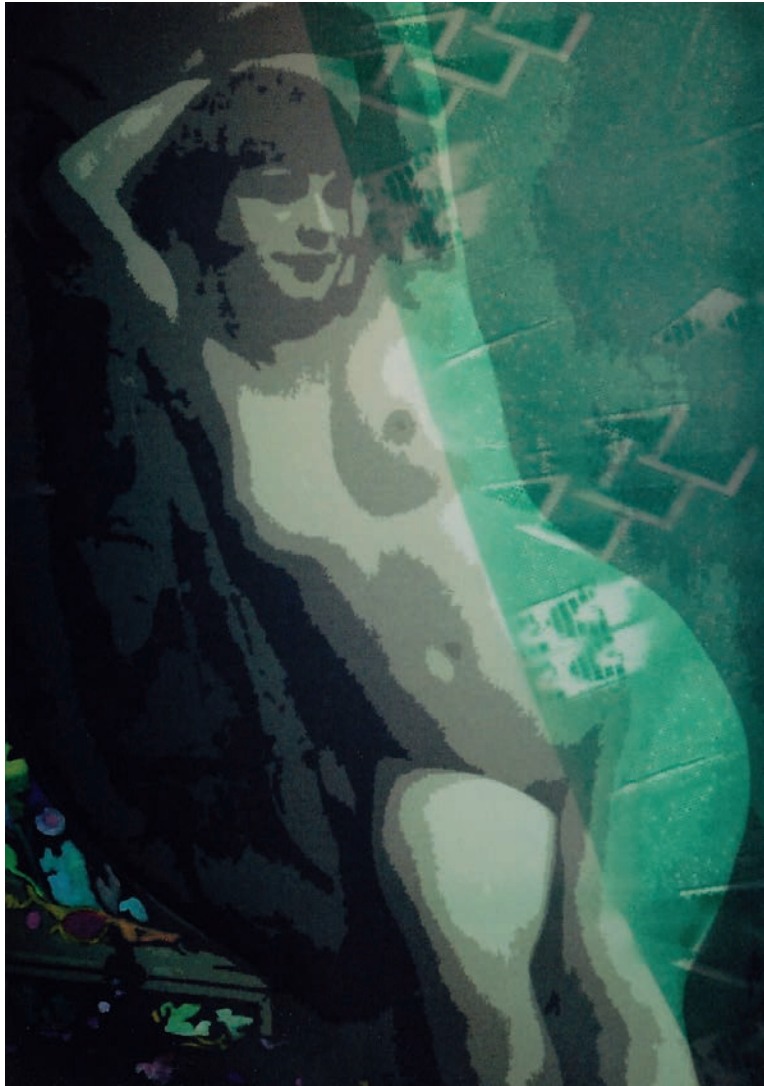


Titel des Werks: Die Dressur
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Öl a. Fahnenstoff
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014 by E. Zdrahal, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Familie Picasso
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Öl a. Fahnenstoff
Größe: 80 cm x 50 cm

Entstehungsjahr: 2014 by E. Zdrahal, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Ein Modell für Matisse
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Öl a. Fahnenstoff
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014 by E. Zdrahal, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Relax
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Öl a. Fahnenstoff
Größe: 80 cm x 50 cm
Entstehungsjahr: 2014 by E. Zdrahal, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Sündenfall
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Öl a. Fahnenstoff
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014 by E. Zdrahal, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Fortuna

Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Öl a. Fahnenstoff

Größe: 50 cm x 80 cm

Entstehungsjahr: 2014 by E. Zdrahal, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Der Circusdirektor
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Öl a. Fahnenstoff
Größe: 50 cm x 80 cm
Entstehungsjahr: 2014 by E. Zdrahal, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Malstudie mit Nonja
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Öl a. Fahnenstoff

Größe: 80 cm x 50 cm

Entstehungsjahr: 2014 by E. Zdrahal, © Bildrecht 2014



Titel des Werks: Velasquez im Spiegel
Technik: dig. bearb. Fotografie, Ausdruck
und Öl a. Fahnenstoff
Größe: 80 cm x 50 cm
Entstehungsjahr: 2014 by E. Zdrahal, © Bildrecht 2014



Peter Wirth

wurde 1946 in Gmünd im Waldviertel geboren.

Mit 14 Jahren übersiedelte er nach Wien. Er ist verheiratet, hat zwei erwachsene Kinder und seit 2001 ist er auch glücklicher Großvater zweier Buben.

Schon in der Schule erkannte sein Zeichenlehrer, Max Schmeller sein Talent, seine freizügige Hand für die Kunst und förderte ihn. Anlässlich einer Ausstellung in seiner Geburtsstadt gab es nach 35 Jahren ein Wiedersehen und fachlichen Gedankenaustausch.

Beruflich war Peter Wirth in der Luftfahrt, EDV und Telekommunikation tätig.

An den Bildern von Peter Wirth erkennt man die Liebe zur Natur. Die Formen und Farben in der Landschaft, die Veränderung der Farben durch Zeit sind seine Inspiration.

Vor einigen Jahren hat er die Liebe zur Akt-Malerei entdeckt und studierte dieses Fach einige Semester an der Kunsthochschule Wien, bei Udo Hohenberger und an der Akademie für angewandte Kunst in Wien, bei Professor J. Kaiser.

Seine erste Ausstellung fand 1990 in der TANDON-Fabrik statt. Es folgten mehrere Ausstellungen im öffentlichen und privaten Rahmen.

2013 wird das Bild „Lagunentraum“ bei der Biennale of Art in Venedig im Programm „Artisti in Vetrina“ ausgestellt.



Siko (Silvia Konrad)

wurde 1970 in Graz geboren.

1985-1990 hat sie die Ortweinschule Graz (Kunstgewerbe, Textiles Design) absolviert.

Seit 1991 ist sie in Wien als Designerin und Grafikerin tätig, seit 1997 freischaffend. Seit 2000 erarbeitet Siko Raum-, Projekt- und realisierte Konzeptkunst, Interaktive Ausstellungsprojekte, literarische Beiträge und Live-Performances, Bilder und Bildobjekte, Auftragsarbeiten, Einzel- und Gruppenausstellungen. Zusätzlich zu Ihrer freischaffenden künstlerischen Tätigkeit hat sie 13 Jahre lang den professionellen Kunst- und Kulturbetrieb in der Kulturabteilung der Ägyptischen Botschaft in Wien und Kulturzentrum Kabelwerk GmbH („Palais Kabelwerk“) maßgeblich gestaltet und aufgebaut.



Ernst Zdrahal

wurde 1944 in Wien geboren.

1958-1961 Studium an der Grafischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien

1961-1973 tätig als Lithograf und Gebrauchsgrafiker

Seit 1973 freischaffender Künstler in Wien

Werke des Künstlers befinden sich in zahlreichen Sammlungen im Inland und international.

„Kunst ist so vielschichtig wie der Mensch,

seit jeher aber Reflexion und Spiegelbild.“

Für den Maler, Grafiker und Illustrator Ernst Zdrahal, der im Laufe der Zeit eine einzigartige Farben- und Formensprache entwickelt hat, ist neben der künstlerischen und inhaltlichen Auseinandersetzung mit einem Thema die Kreativität und Technik eine wichtige Grundlage seines Kunstschaffens. Dies zeigt sich in all seinen Arbeiten auf eindrucksvolle Weise.

Seit seiner ersten Ausstellung 1968, hat Ernst Zdrahal ein beachtliches Oeuvre geschaffen.

Er zeigt seine Arbeiten nicht nur in Österreich, sondern immer wieder auch im Ausland.

Seine Ausstellungstätigkeit erstreckt sich von Italien über Portugal bis Amerika, Süd-Afrika und Bangkok.

Ernst Zdrahal ist verheiratet und hat einen Sohn (Flamencogitarrist).

Design, Grafik, Layout und Text (Seite 5) : sikoART*

