

characters

characters

„characters“ ist eine Werkserie die SIKO im Jahr 2017 gemeinsam mit Seku (Kurt Sedlak) entwickelte.

Kunsthistorisch gesehen erinnern diese Fotografien, allein schon vom Titel her, an die Messerschmidt-Charakterköpfe. Künstlerisch gesehen erfährt man hier ein Experiment der Künstlerin. Selbstportraits, einmal ironisch dann wieder spielerisch und auch sarkastisch wie auch zynisch – vielleicht auch gegen sich selbst gerichtet – aufgelöst.

SIKO posiert vor dem Computer. Sie schneidet verschiedene Grimassen und fotografiert sich mit einer speziellen Negativ-Technik. Nach der weiteren Bearbeitung am Computer (Freistellung der Köpfe mit Focus auf die Gesichter) sehen die Werke aus wie Röntgenbilder und zeigen Portraits, die ein Mienenspiel zulassen. Der Gesichtsausdruck wird verstärkt, da die Zähne schwarz sind, der Mundraum scheint weiß eingehüllt. Pupillen sind, aufgrund der Lichtreflexion des Blitzes, schwarz und groß. Die Zunge ist schwarz, wie auch das Gesicht, erscheint in verschiedenen Graugrüntönen bis Tiefschwarz. Vom Weinen bis hin zum Lachen übers Schreien ist eine riesige Bandbreite an Emotionen spürbar und erlebbar.

Die Protagonistin zeigt am Beginn ein skulptural wirkendes Portrait welches sich bis hin zu einer Maske und weiter zu einem ironischen Gesamteindruck entwickelt. Wir finden hier eine spannungsvolle Bilderserie von insgesamt 25 Werken, die auf Basis des selben fotografischen Stilelements durchdacht wurde.

Diese Werkserie ist bisher in drei Medien ausgearbeitet: eine Serie ist im Format 20X20cm, bearbeitete Fotografie auf Plexiglas collagiert. Die zweite Serie ist als „4c print“ auf Fotopapier im Format 50x50cm ausgedruckt. Medium 3 ist dieser Katalog.

Ein interessanter, erweiternder Zugang, und keine neue Idee ist: Ein Buch wird zum Film! Wenn man diesen Katalog wie ein Daumenkino gebraucht, entsteht ein kurzer Charakter-Film. Ausprobieren, und staunen Sie selbst...

Zur Künstlerin:

Die in der Steiermark geborene und in Wien lebende und arbeitende Künstlerin SIKO (Silvia Konrad), arbeitet derzeit vorwiegend im Projektkunstabereich.

1970 geboren in Graz. 1985 – 1990 Ortweinschule Graz (Kunstgewerbe, Textiles Design). Seit 1991 in Wien als Designerin und Grafikerin tätig, seit 1997 freischaffend. Seit 2000 Raum, Projekt- und realisierte Konzeptkunst, Interaktive Ausstellungsprojekte, literarische Beiträge und Live-Performances, Bilder und Bildobjekte, Auftragsarbeiten, Einzel- und Gruppenausstellungen.

Silvia „SIKO“ Konrad arbeitet unkonventionell. Keiner künstlerischen Richtung und keinem eindeutigen Stil folgend. Ihre Arbeiten entfalten sich „angewandt“, je nach „künstlerischem Auftrag“. Politische oder gesellschaftskritische Inhalte tragen zur Formensprache in den Werken bei. Stark spürbar ist der soziokulturelle Ansatz in den Projekten, die „SIKO“, gemeinsam mit ihrer Kollegin „TINEDA“ (Martina Eder), im Rahmen des Künstlerinnenduos „TISI“ einbringt.

SIKO arbeitet gerne und vorrangig in Mischtechnik. Ihre Werke werden aus Teilen zusammengesetzt, also assembliert, und verstehen sich als Bildobjekte. Das klassische und auch gemalte „Bild an der Wand“ hat im Rahmen des Schaffens von SIKO seine Bedeutung verloren. Es findet sich meistens als Puzzlestein in einem gesamten (Raum-)Kunstprojekt wieder und ist daher „Teil“ einer gesamten Installation.

Bedeutend am kreativen Weg ist die gemeinsame künstlerische Arbeit mit anderen Kolleginnen (Martina Eder, Ernst Zdrahal, Gerald Zaruba [1963-2010], Peter Wirth) an gemeinsamen Projekten und Werkserien.

Zusätzlich zu ihrer freischaffenden künstlerischen Tätigkeit hat Silvia Konrad im Zeitraum von 13 Jahren den professionellen Kunst- und Kulturbetrieb zweier Institutionen maßgeblich gestaltet und aufgebaut: Kulturabteilung der Ägyptischen Botschaft in Wien und Kulturzentrum Kabelwerk GmbH in Wien Meidling (ehemalig: „Palais Kabelwerk“).

Texte: SIKO 2017



















































Impressum:
Herausgabe dieses Katalogs im
Eigenverlag

Silvia „SIKO“ Konrad
sikoart@sikoart.com
www.sikoart.com

Idee, Layout, Satz,
und Texte: SIKO 2017

Fotocredits © SIKO, Bildrecht 2017

1. Auflage: 50 Stück

Druck des Katalogs:
www.druck.at

ISBN-Nummer: 978-3-9503307-1-7

ISBN-Nummer: 978-3-9503307-1-7